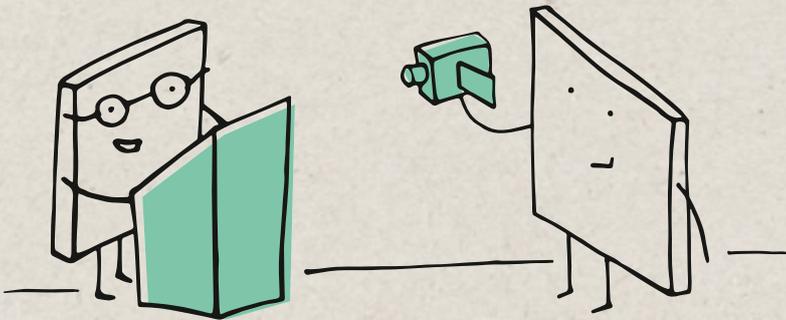


# Schriftliche bzw. Film-Reportage



**Mit einer Reportage vermittelt ihr Informationen und Fakten, sprecht aber die Zuhörer und Leser auch auf einer emotionalen Ebene an, indem ihr Erfahrungen einzelner Personen in den Mittelpunkt eurer Arbeit stellt.**

Ihr könnt eine schriftliche Reportage verfassen oder einen Film erstellen. Im Unterschied zu einer wissenschaftlichen Facharbeit seid ihr in der Gestaltung eures Beitrags freier. Zu Beginn eurer Arbeit sollte aber deutlich werden, warum das Thema eurer Meinung nach wichtig ist und welches Ziel ihr mit eurem Beitrag verfolgt. Im Anschluss daran beleuchtet ihr das Thema aus verschiedenen Perspektiven. Ihr könnt dafür Fachliteratur verwenden und Sichtweisen von Experten verdeutlichen. Auf jeden Fall aber sollten Personen zu Wort kommen, die einen persönlichen Bezug zum Thema besitzen oder von einem Problem selbst betroffen sind. Beschreibt oder filmt hierfür Szenen und Handlungen. Zum Schluss fasst ihr eure Ergebnisse zusammen und beantwortet die Fragestellung.

## Hinweis

Wenn ihr das Format im Rahmen von Thema 6 bearbeitet: Gebt bei der Anmeldung an, warum ihr euch mit dem gewählten Thema beschäftigt: Habt ihr einen persönlichen Bezug? Habt ihr in den Medien etwas Interessantes dazu gelesen oder gesehen?

## Beispiel gefällig?

→ [Ausgewählte Arbeiten](#)



## Checkliste zu den formalen Kriterien

- 1, 2 oder 3 Personen können mitarbeiten.
- Die Fragestellung muss einen Bezug zu einem politischen Thema besitzen.
- Eine „klassische“ Gliederung, wie man sie in Facharbeiten oder Erörterungen findet, ist bei einer Reportage nicht notwendig. Gute Reportagen steigen direkt mit einer Szene ein.
- Ihr müsst eure Fragestellung aus verschiedenen Positionen beleuchten. Dafür könnt ihr z. B. Fachliteratur verwenden, solltet aber auf jeden Fall Personen zu Wort kommen lassen, die eigene Erfahrungen mit dem Thema gemacht haben oder von einem Problem selbst betroffen sind.
- Wenn ihr Informationen aus fremden Texten wörtlich oder sinngemäß übernehmt, kennzeichnet diese mit Fußnoten bzw. macht es in eurem Video kenntlich.
- Hängt eine vollständige Liste mit den von euch verwendeten Texten und Quellen an – auch bei der Film-Reportage (bei letzterer im entsprechenden Feld in der Online-Anmeldung).
- Wenn ihr KI-Programme verwendet, um euch Anregungen zu holen, macht kenntlich, an welcher Stelle ihr welches Programm eingesetzt habt. Gebt in eurer Literaturliste in einer eigenen Rubrik an, welche Prompts ihr benutzt habt.
- Wenn ihr im Rahmen eurer Film-Reportage Musik verwendet, achtet darauf, dass sie der Creative-Commons-Lizenz unterliegen. Eine Erklärung dazu findest du auf [Seite 30](#) in diesem Heft.
- Die schriftliche Reportage sollte mindestens 5 und darf maximal 10 Seiten lang sein. Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Literaturliste werden nicht in den Umfang mit einberechnet.
- Die Film-Reportage darf maximal 12 Minuten lang sein.
- Der Text der schriftlichen Reportage muss als PDF-Datei im Format DIN-A4, 1,5-zeilig, in der Schrift Arial, mit der Schriftgröße 12 eingereicht werden. Die Datei darf eine maximale Größe von 30 MB nicht überschreiten.
- Die Film-Reportage muss im MP4-Format eingereicht werden und darf eine Größe von 1GB nicht überschreiten.